

Noví šéfové uměleckých souborů Baletu a Činohry ND budou vybráni do konce prosince.

Nové umělecké vedení čeká soubory Baletu a Činohry Národního divadla. V uzavřeném výběrovém řízení vyberou z oslovených kandidátů odborné komise. Návrhy předloží řediteli ND doc. Janu Burianovi, který vítěze zveřejní do konce kalendářního roku. „*Dostanu doporučení, ale závěrečné rozhodnutí je na mně,*“ říká Burian.

V úterý 2. prosince 2014 zasedne Baletní komise, která je složena ze členů Garanční rady Národního divadla (senátor Parlamentu České republiky Jiří Šesták, ředitel Městského divadla Brno Stanislav Moša, ředitelka Dejvického divadla Eva Kejkrťová Měřičková, dramatik Milan Uhde, rektor AMU Jan Hančil) a respektovaných světových odborníků: Ivana Lišky (ředitel Bayerisches Staatsballett Munich), Teda Brandsena (ředitele Dutch National Ballet), Johannese Öhmana (ředitele Royal Swedish Ballet), Maria Radačovského (umělecký šéf baletu Národního divadla v Brně) a Alexandra Katsapova (první sólista Baletu ND).

Vybírat bude mezi kandidáty: **Jiřím Bubeníčkem**, prvním sólistou drážďanského baletu Semperoper a **Filipem Barankiewiczem**, prvním sólistou Stuttgartského baletu a primabalerínou **Dariou Klimentovou** z Anglického národního baletu. Nový umělecký ředitel Baletu ND plně převeze soubor po Petru Zuskovi po 15 letech jeho působení, v sezoně 2017/2018.

Činoherní komise v sobotu 20. prosince 2014 doporučí ke jmenování jednoho ze třech progresivních českých divadelních režisérů:

David Drábek, umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové, v Činohře Národního divadla v minulé sezoně režíroval úspěšnou inscenaci JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ. Pro Laternu magiku aktuálně připravuje PODIVUHODNÉ CESTY JULESE VERNA. **Daniel Špinar** loni v Národním divadle uvedl ZE ŽIVOTA HMYZU, ve Stavovském divadle režíroval BÝT ČI NEBÝT. Ceněn byl za komorní inscenaci v Divadle Kolowrat ANGLICKÁ MILENKA. Od září 2014 je kmenovým režisérem činoherního souboru, zkouší OTHELLA pro Stavovské divadlo. **Ivan Krejčí** je umělecký šéf Komorní scény Aréna Ostrava, které se stalo „Divadlem roku 2013“ v prestižní anketě časopisu Svět a divadlo. Režíroval například hru o Josefě Slánské S NADĚJÍ I BEZ NÍ.

Komise je složena ze členů Garanční rady Národního divadla (senátor Parlamentu České republiky Jiří Šesták, ředitel Městského divadla Brno Stanislav Moša, ředitelka Dejvického divadla Eva Kejkrťová Měřičková, dramatik Milan Uhde, rektor AMU Jan Hančil), doplněných režisérem Miroslavem Krobotem a režisérkou Hanou Burešovou z Divadla v Dlouhé. Jako zástupce uměleckého souboru byla svými kolegy do komise zvolena herečka Eva Salzmánová.

Umělecký ředitel Činohry povede prestižní soubor od divadelní sezony 2015/2016

Kontakty pro média:

Tomáš Staněk, tel.: 605 207 249, t.stanek@narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

PARTNER INSCENACÍ ND



PARTNER INSCENACÍ
BALETU A OPERY ND



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

