

Per Boye Hansen

umělecký ředitel Opery Národního divadla
a Státní opery

Ščedrinova Lolita v české premiéře ve Stavovském divadle

Divadelní sezonu 2019/2020 zahájí Opera Národního divadla a Státní opery dvouaktovou operou **Lolita** současného ruského skladatele **Rodiona Ščedrina**. Hudebně-dramatické dílo, jehož děj vychází ze slavné literární předlohy Vladimira Nabokova o vztahu vzdělaného čtyřicátníka, literárního vědce a spisovatele Humberta ke dvanáctileté Lolitě, bude uvedeno v české premiéře. Jedná se o Ščedrinovo páté jevištní dílo inspirované ruskou klasickou literaturou – po opeře Mrtvé duše (1976, podle Gogola) a baletech Anna Karenina (1972, podle Tolstého), Racek (1979) a Dáma s psíčkem (1985, obojí podle Čechova).

Operu Lolita na své vlastní libreto Ščedrin složil z podnětu Mstislava Rostropoviče, který rovněž dirigoval její světovou premiéru (ve švédském překladu libreta) 14. 12. 1994 ve Stockholmu. V Lolitě Ščedrin vytvořil mnohovrstevný příběh, v němž se prolínají témata smyslnosti, lásky a hříchu. Ščedrinova hudba vychází z mnoha podnětů, mj. z pěvecké tradice ruské ortodoxní církve, jejíž ohlasy nalezneme i v této opeře. Zatímco operní Ščedrin vstupuje na české jeviště teprve podruhé (20. 12. 1978 se v Brně uskutečnila československá premiéra opery Mrtvé duše), jeho balety v čele s Carmen jsou u nás dobře známé. Ostatně, citát z Carmen s jistou sebeironií Ščedrin zakomponoval i do Lolity. Většinu baletů složil pro svoji manželku, slavnou primabalerínu Maju Pliseckou, která v Praze několikrát vystupovala.

První českou inscenaci Ščedrinovy Lolity vytvoří se svým týmem publiku Opery Národního divadla a Státní opery již dobře známá slovenská režisérka a performerka **Sláva Daubnerová**, která dokáže dát operním dílům (nejen) 20. století osobitý výklad a sugestivní i provokativní vizuální přitažlivost. Ambicí režisérky je „*vrátit Lolitě její skutečný obraz, který se za více než 60 let od jejího vydání změnil. Žijeme v době, která je zahlcena hypersexualitou mladých dívek. A to není proces, který by měl být v naší společnosti romantizovaný. Populární kultura z Lolity udělala módní ikonu, narušila její identitu a ukradla její jméno. Obraz předčasně vyvinuté svůdkyně se tak stal jedním z nejrozšířenějších nepochopení. Zapomněli jsme však na Lolitu. Zapomněli jsme na dívku, která v noci pláče do polštáře. Stále totiž platí, že dítě není zodpovědné za zneužívání a jediná osoba, která nese vinu, je zneuživatel.*“

V roli Lolity se českému publiku představí vůbec poprvé mladá ruská sopranistka **Pelageya Kurennaya**, která má s hudbou Rodiona Ščedrina bohaté zkušenosti. Kurennaya se bude v roli Lolity střídat s českou sopranistkou **Martou Reichelovou**. V roli Humberta, otčíma Lolity, vystoupí ruský barytonista **Petr Sokolov** a v roli Lolitiny matky Charlotte se budou střídat mezzosopranistky **Veronika Hajnová** a **Daria Rositskaya**, která v roce 2018 obdržela na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech 2. cenu v kategorii Opera a Cenu Opery Národního divadla. Role svůdce Quiltyho se zhostí ukrajinský tenorista **Alexander**

TISKOVÁ ZPRÁVA

opera

Kravets a českému publiku dobře známý **Aleš Briscein**. V dalších epizodních rolích vystoupí **Michaela Zajmi** (paní Chatfieldová, slečna Prattová), **Ivo Hrachovec** (pan Chatfield, Quiltyho spolupijan 2), **Eliška Gattringerová** (Sousedka z východu), **Sylva Čmugrová** (Učitelka hudby, Černá služebná), **Václav Sibera** (Kostelník, Quiltyho spolupijan 1), **Martin Matoušek** (Červený pulover), **Lucie Hájková** a **Jana Sýkorová** (Dvě černé dívky na reklamních tabulích). **Orchestr Státní opery** bude dirigovat německý dirigent ruského původu **Sergey Neller**. V opeře vystoupí také **basová sekce Sboru Státní opery** a **Kühnův dětský sbor**.

Rodion Ščedrin: Lolita, Stavovské divadlo, premiéry 3. & 5. 10. 2019

Kontakt pro media:

Mgr. Denisa Rausch, PR | Opera Národního divadla a Státní opery
E: d.rausch@narodni-divadlo.cz, T: +420 734 800 211
www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PIETRO FILIPI

PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

RESPEKT

