



**Činoherák Ústí dnes zahajuje s podporou Národního divadla celonárodní finanční sbírku „Činoherák žije aneb Národ sobě II“. Patronem se stal jeden z prvních členů zlikvidovaného Činoherního studia Jiří Bartoška. Na piazzetě ND pak proběhne benefiční týden kulturní podpory „Národ pro Činoherák“.**

Spolek Činoherák Ústí, který navázal na více než čtyřicetiletou tradici Činoherního studia v Ústí nad Labem poté, co jej vedení města bezprecedentním způsobem zlikvidovalo, získal povolení pro uspořádání celonárodní finanční sbírky. Sběrka odstartuje v úterý 10. 6. 2014.

*„Dlouho jsme zvažovali, zda s žádostí o pomoc oslovit celý národ a nakonec jsme se rozhodli, že tak s veškerou pokorou a respektem učiníme. Jde totiž o mnohem více, než jen o jedno divadlo, jeden divadelní soubor. Vedení města brutálním způsobem zasáhlo do uměleckých svobod, a to navzdory silnému veřejnému odporu, a proto je nesmírně důležité se této aroganci moci vzepřít,“* uvedl Filip Nuckolls, umělecký šéf spolku. *„Tento nebezpečný precedens může dále ovlivňovat kulturní dění po celé republice,“* dodal Nuckolls.

Patronem sbírky se stal pan Jiří Bartoška, děčínský rodák, který ve zlikvidovaném Činoherním studiu působil v letech 1973-78, tedy od samého počátku jeho historie.

Sběrku podpořilo Národní divadlo, a to nejen morální záštitou, ale i týdnem kulturní podpory nazvaným **Národ pro Činoherák**. Ten se uskuteční **od neděle 29. 6. do neděle 6. 7. 2014 na piazzetě ND**. *„Každý den čeká návštěvníky bohatá nabídka divadel pro děti i dospělé, moderátoři, koncerty, výstavy. Zábava pod širým nebem. Vstupné dobrovolné, ale benefiční,“* představuje program umělecký šéf Činohry Národního divadla Michal Dočekal. *„Nesmyslně zlikvidované Činoherní studio v Ústí nad Labem má nástupnický soubor, a ten potřebuje podpořit. Udělejme prázdninový dobrý skutek!“*

Během benefičního týdne bez nároku na honorář na piazzetě ND vystoupí: např. Divadlo Bubec, Divadlo Kasperle, Divadlo U staré herečky, Divadlo Dívadlo, Divadlo Na cestě, divadelní studio Damůza, Bílkovo kratochvilné divadlo, Divadlo ANPU, Divadlo z praku, Buchty a loutky, Sacra Circus, Long Vehicle Circus, Mime Prague, Tate lyumni, High Class Lovers, Please The Trees, Alo trio Band, Fireduck, Bilbo compagnie, František Kop Quartet, Ivan Hlas, Xavier Baumaxa, Nauzea Orchestra, Zuby nehty, Uraggan Andrew and Reggae Orthodox, Fireducks, Zmagnetizovaná blána, Gambroz Reprs, Lidoví léčitelé a Činoherák Ústí.

Společně s výše uvedenými osobnostmi vyjádřila podporu Činoheráku Ústí i Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v čele s rektorem prof. René Wokounem a děkanem Fakulty umění a designu doc. Michalem Kolečkem. Ke sbírce se postupně připojují profe-

sionální i amatérské divadelní soubory z celé republiky: Národní divadlo, Dejvické divadlo, Divadlo v Dlouhé, Švandovo divadlo, Strašnické divadlo, Divadlo Komedie, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Na Vinohradech, Činoherní klub v Praze, Divadlo P. Bezruče Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Aréna, Divadlo loutek Ostrava, Divadlo Feste, HaDivadlo, Národní divadlo Brno, Husa na provázku, JAMU, Horácké divadlo Jihlava, Jihočeské divadlo, Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Činohra Moravského divadla Olomouc, Divadlo Alfa, DAMU a další.....

Z výtěžku sbírky bude postupně budováno zázemí pro divadelní soubor Činoherák v bývalém kině Hraničář v Ústí nad Labem. První jednoduché úpravy započnou již v nejbližších dnech, zapojí se do nich i na 80 dobrovolníků, kteří spolku nabídli svou pomoc. Ze sbírky bude financován zejména materiál a technologie.

Veřejnou sbírku budou také doprovázet speciální pokladničky, které budou rozmísťovány do spřátelených divadel. Výtvarné provedení pokladniček by mohlo divadelní fanoušky potěšit. Výtěžek z pokladniček bude investován do chodu Činoheráku Ústí.

### **Informace pro média:**

Tomáš Staněk  
tiskový mluvčí Národní divadlo  
tel.: 605 207 249

Veronika Vendlová  
tisková mluvčí Činoherák Ústí  
tel.: 777 32 333



## **„TAK NÁM ZABILI FERDINANDA“ – divadelní happening ve prospěch povodňového konta Srbska, Bosny a Hercegoviny**

Dva dny před koncem divadelní sezony, v sobotu 28. června 2014, uběhne 100 let od události, jejíž následky zásadním způsobem poznamenaly dějiny 20. století a svým způsobem pomohly vytvořit svět, v němž žijeme dnes. Jedná se o atentát na následníka rakousko-uherského trůnu Františka Ferdinanda d'Este a jeho choť Žofii Chotkovou, který byl spáchán při oficiální návštěvě Sarajeva studentem Gavrilo Principem. Mnozí soudí, že by válka vypukla i bez toho, že napětí a nesrovnalosti v tehdejší uspořádání světa byly natolik nepřekonatelné, že by nutně dříve či později k válce vedly... To však nic nemění na faktu, že sarajevský atentát byl jednoznačnou příčinou, která vedla asi o měsíc později k vypuknutí prvního konfliktu globálního rozměru.

Národní divadlo si rok 1914 připomíná řadou akcí – vedle asi nejsledovanější z nich, totiž premiéry inscenace Boba Wilsona 1914, je to i série diskusí *Česká beseda*. Přesto chceme sezonu i tuto sérii zakončit symbolicky. Proto jsme na den stého výročí připravili happening s názvem *Tak nám zabili Ferdinanda*, který se odehraje přímo v prostoru před Národním divadlem a posléze na piazzetě. Uvidíte následníka i jeho choť, stanete se svědky kritického okamžiku a posléze si vyslechnete smuteční projev z dobového tisku. Odpoledne pak bude pokračovat speciálním vydáním openair *Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem* na piazzetě ND. Program plný hudebních překvapení, improvizace a glosování aktuální společenské situace. Během dne bude veřejnost moci přispět na sbírkové konto organizace *Člověk v tísni* ve prospěch povodněmi postižené Bosny, Hercegoviny a Srbska.

**Přijďte v sobotu 28. června 2014 ve 13.00 na piazzetu Národního divadla!**

Záštitu nad projektem převzala J. E. Danka Savič, velvyslankyně Bosny a Hercegoviny v Praze a Tomáš Hudeček, primátor hlavního města.

### **VEŘEJNÁ SBÍRKA ČLOVĚKA V TÍSNI**

*Člověk v tísni* otevřel sbírkové konto na pomoc lidem zasaženým povodněmi v Srbsku a Bosně a Hercegovině. Rozsáhlé záplavy si v obou balkánských zemích dosud vyžádaly nejméně 30 lidských životů a počet obětí ještě poroste. Povodně postihly na milion obyvatel a meteorologové je označují za nejhorší za posledních 120 let. Voda vyplavila například i město Maglaj ve střední části Bosny a Hercegoviny, kam za války v devadesátých letech směřovala pomoc od Čechů. Vytopena byla například škola pro 1000 žáků, kterou tu Češi pomohli postavit.

V 90. letech *Člověk v tísní* intenzivně pomáhal při humanitárních intervencích ve válkou postižených státech bývalé Jugoslávie a posléze při obnově těchto regionů. Proto také Srbsku dosud nabízí odbornou pomoc v oblastech, ve kterých má Česká republika kvalitní odborné zázemí. V zemi od počátku pomáhá v oblasti sociálních služeb, a to především s důrazem na poskytování služeb pro osoby s mentálním postižením.

### **BAROVÁNÍ SANDRY NOVÁKOVÉ A FILIPA RAJMONTA**

*Barování* je komponovaný pořad s osmiletou tradicí, ve kterém vystupuje mnoho známých, ale i méně známých umělců z herecké a hudební branže. Je to pořad kabaretního typu, kdy hosté sedí u stolků, popíjí, kouří a užívají si večer s umělci, kteří zde vždy ukáží něco, co ještě nikdo nikdy neviděl, pokud nebyl na *Barování*. Moderátorem projektu je člen Činohry ND Filip Rajmont.

*„Se skromností si dovoluji uvést, že za léta působení Barování, bez nároku na jakýkoli honorář, vystoupilo v tomto kabaretním pořadu nespočet účinkujících, včetně velkých hvězd české hudební, divadelní a kulturní scény,“ říká Sandra Nováková. „Kouzlo celého Barování spočívá v tom, že všichni umělci vystupují zadarmo, nikdo nedostává žádný honorář, tedy mohou vyzkoušet na lačném publiku vše nové. Proto se také stává, že diváci odcházejí až v ranních hodinách.“*

V *Barování* již vystoupili: Soňa Červená, Karel Gott, Vojtěch Lavička, Xindl X, Bára Poláková, Ondřej Ruml, Radoslav Brzobohatý, Iva Pazderková, Emil Viklický, Ewa Farná, Roman Holý, Felix Slováček, Tomáš Klus, Jitka Čvančarová, Bára Basiková, Igor Orozovič a desítky dalších.

Na piazzetě Národního divadla v sobotu 28. června 2014 od 14.00 vystoupí: Lenka Nová, Vojtěch Lavička a Gipsy Spirit, Ondřej Ruml, Gusta Pian Bernard a Šimon Veselý, Aneta Králová, Štěpán Klouček, Brigita Cmuntová, Věra Nerušilová, Juwana Jenkins, Barbora Poláková, Jan Kalousek a další.

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské  
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské  
za nezištnou a štědrú podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

