

## SLAVÍME 230 LET STAVOVSKÉHO DIVADLA

**V neděli 21. dubna 2013 uplyne 230 let od otevření jedné z nejstarších evropských divadelních budov. V rámci oslav tohoto výročí Národní divadlo připravilo speciální nabídku vstupenek, výroční představení, novou publikaci či bezplatné komentované prohlídky zákulisí.**

Stavovské divadlo je nejstarším kamenným divadlem v Praze. Postaveno bylo z iniciativy šlechtice Františka Antonína Nostice-Rienecka. Základní kámen byl položen 7. 6. 1781, stavbu navrhl a vedl A. Haffenecker. Divadlo bylo otevřeno 21. 4. 1783, jeho stavba stála 83 000 zlatých. Zásadní rekonstrukce probíhala v letech 1983-91.

*„Jsme velice hrdí, že tato krásná divadelní budova patří k Národnímu divadlu a že zde pokračujeme v divadelní tradici, která trvá skoro nepřetržitě celých 230 let,“* říká Václav Pelouch, pověřený ředitel ND.

**Výročí věnuje Národní divadlo tři představení.** V pátek 19. 4. Shakespearovo historické drama RICHARD III., v sobotu 20. 4. Mozartovu komickou operu COSÌ FAN TUTTE a v neděli 21. 4. dvě reprízy Molièrovoy komedie PÁN Z PRASEČKOVA v režii Hany Burešové.

Široká veřejnost pak může využít mimořádné nabídky **2+1 vstupenka zdarma** na všechna představení, která soubory Národního divadla hrají ve Stavovském divadle v květnu 2013. Nabídka nákupu vstupenek platí v období 21.–26. 4. 2013 ve všech pokladnách ND.

Součástí oslav je také vydání nové knihy o Stavovském divadle, kterou připravil Divadelní ústav ve spolupráci s Národním divadlem. Kniha nese název **Pražský divadelní almanach – 230 let Stavovského divadla** a připomíná slovem i obrazem významné body z dějin budovy od jejího otevření až do současnosti. Publikaci si budou moci zakoupit všichni, kteří navštíví Stavovské divadlo ve dnech od 21. do 26. dubna za zvýhodněnou cenu 230 Kč.

V sobotu 20. dubna 2013 jsou pro nejvěrnější diváky – předplatitele a mecenáše – připraveny **speciální komentované prohlídky**. Stavovské divadlo pro ně otevře svoje zákulisí. Prohlídková trasa povede z divácké části pod jeviště do technického propadliště. K vidění budou osvětlovací lávky a jevištní tahy, nebo podzemní sklad jevištních dekorací pod Ovocným trhem. Skupina se ocitne i na „prknech, která znamenají svět“...

„Rád stávám na jevišti Stavovského divadla,“ říká představitel PÁNA Z PRASEČKOVA Václav Postránecký. „Budova má fantastickou atmosféru,“ dodává. „Hrát na prknech s dvousetletou historií je zážitek,“ doplňuje Richard Krajčo, představitel Richarda III.

V divadle se měla původně hrát především německá činohra a italská opera. V roce 1783 se hrálo pouze 3krát týdně a v zimě 5krát – tragédie, komedie, opera buffa či singspiel. V roce 1785 se začalo hrát i česky.

Ve Stavovském divadle jsme v roce 2012 uvedli 165 činohr, 77 oper, 11 baletů a 35 pohostinských představení. Tedy za 10 měsíců divadelního provozu se v budově odehrálo 288 představení.

Budova Stavovského divadla je historicky významným místem pro zahraniční i české návštěvníky nejen kvůli svému současnému divadelnímu provozu. Díky svému výjimečnému postavení jediného dochovaného a stále plně funkčního divadla, v němž se konala světová premiéra opery W. A. Mozarta, a v němž zároveň autor své dílo osobně dirigoval, je hojně vyhledávanou turistickou destinací a ideálním domovem pro mozartovský repertoár. Ten je v současné době zastoupen nejen DONEM GIOVANNIM, ale také inscenacemi COSÌ FAN TUTTE, FIGAROVA SVATBA, ÚNOS ZE SERAILU a KOUZELNÁ FLÉTNA.

„Spojení osobnosti Wolfganga Amadea Mozarta a budovy Stavovského divadla je nesmírně silné a žádné jiné jeviště nemá ve svojí historii vepsanou podobně výraznou stopu světového skladatele obdobného významu. Duch místa je tak velmi patrný nejen pro návštěvníky představení, ale také pro naše i zahraniční umělce, kteří si pokládají za mimořádnou příležitost ve Stavovském divadle vystoupit,“ oceňuje mimořádnost jeviště Stavovského divadla šéf-dirigent Opery Národního divadla Jaroslav Kyzlink.

Mozartovský operní repertoár je ve Stavovském divadle doplněn o Gluckova *ORFEA A EURYDIKU* a také o dílo Mozartova dobrého přítele Josefa Myslivečka *OLIMPIADE*. Pro domácího návštěvníka je budova spojena s významným milníkem českých dějin, protože právě na jevišti Stavovského divadla byla v roce 1834 poprvé uvedena divadelní hra J. K. Tyla *FIDLOVAČKA, ANEB ŽÁDNÝ HNĚV A ŽÁDNÁ RVAČKA*, včetně písně *Kde domov můj*, která se následně stala českou hymnou.

### Kontakt pro media:

Tomáš Staněk  
t.stanek@narodni-divadlo.cz  
+420 605 207 249, +420 224 90 2126

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,  
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dajda Altenburg-Kohl

