

Newsletter – novinky z opery – leden 2009

Věc Makropulos

Operu Leoše Janáčka Věc Makropulos na motivy stejnojmenného dramatu Karla Čapka, zpracovávající téma touhy po nesmrtelnosti, uvádí Národní divadlo v koprodukčním nastudování s londýnskou English National Opera. Národní divadlo tak vzdává poctu Janáčkově (1854-1928), velikanu evropské hudby 20. století, od jehož smrti uplynulo v roce 2008 osmdesát let. Za novým nastudováním stojí mezinárodní inscenační tým v čele s americkým režisérem Christopherem Aldenem, který patří mezi nejvyhledávanější operní režiséry současnosti a mladý český dirigent Tomáš Hanus, jenž zastává post šéfa opery Národního divadla Brno. Janáček se v této filosofické opeře vyrovnává s odvěkým tématem lidské touhy po nesmrtelnosti, které však pojímá značně odlišně od Čapka. Zejména závěr, díky typické směsi ironie, skepse a vždypřítomného erotického žvilvu, jenž je právě ve vrcholných dílech Janáčkovy stáří nejsilněji akcentován, vyznívá jinak. Není to jen brilantní úvaha o smyslu konečného lidského života, ale především strhující hudební drama.

Důležité upozornění pro zájemce o vstupenky! Věc Makropulos se bude dávat jen v omezeném počtu repríz, a to 17. ledna 2009, 1. února 2009 a 21. února 2009.

Představení 17. ledna uvede v přímém přenosu Český rozhlas Vltava.

Více o inscenaci zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5316>

Věc Makropulos očima médií

„V žádném případě nejde o vznešený konec tajemné dámy, o nostalgické stárnutí nešťastné, soucit budící operní divy ani o pouhou dráždivou historiku o lidském monstrem, ale spíše o osobní tragédii cynicky lhostejné ženštiny, procházející pod různými jmény dějinami. Před staletími jako šestnáctiletá vypila elixír života, jen jedinkrát poznala pravou lásku a už dávno ji nezajímá žít.

Možná právě v tomto bodě se americký režisér Christopher Alden nejprovokativněji rozchází s tuzemským tradičním výkladem této opery. Jeho svébytné pojetí janáčkovského dramatismu v odkazech k současnému "cool" stylu, tedy bez růžových brýlí, dokonce bez skrupulí a navíc se silně erotickými motivacemi postav, lze však přijmout.“

Petr Veber, Hospodářské noviny

Virtuální život pro Věc Makropulos

Národní divadlo připravilo u příležitosti premiéry Věci Makropulos speciální on-line prezentaci. Po vzoru předních zahraničních operních domů se poprvé touto cestou otevírá českému publiku. Internetová stránka www.vecmakropulos.cz byla spuštěna 18. prosince loňského roku, v den slavnostní premiéry Věci Makropulos. Návštěvníci této stránky mohou nakouknout do zákulisí příprav inscenace či se blíže seznámit s předním dílem Leoše Janáčka. Portál nabízí například rovněž odborný pohled na rozdíl mezi literární předlohou Karla Čapka a Janáčkovým zpracováním příběhu. Je zde i zvláštní video sekce, kde možno nalézt záběry ze zkoušky, sledovat ve zkratce stavbu scény, i zhlédnout, jak vznikaly kostýmy. Zaujmu jistě i překvapivá videa s představitelkou Emilie Marty Gun-Brit Barkmin, která uvězněná ve své roli operní zpěvačky přes 300 let prožívá řadu situací z reálného života. Audio sekci vévodí herec Vladimír Javorský, který předčítá dobové kritiky na premiéru Janáčkovy opery z dvacátých let nebo Janáčkovy milostné dopisy Kamile Stösslové. K dispozici jsou i některé historické nahrávky opery ze šedesátých let 20. století. Web nabízí také zajímavou inspiraci těm, kteří po vzoru Rudolfa II. a jeho lékaře Hieronyma Makropula hledají recepty na dlouhý život. Projekt www.vecmakropulos.cz vytvořilo Národní divadlo ve spolupráci s komunikační agenturou Euro RSCG Digital.

Inscenace Zítřka se bude... v lednu na komorní scéně v Kolowratu

Inscenace získala v právě proběhlé anketě Divadelních novin velmi lichotivé 2. místo. Představení opery Aleše Březiny a Jiřího Nekvasila Zítřka se bude ..., jejímž námětem je politický proces s Miladou Horákovou, můžete v lednu navštívit ve dnech 17. a 28.

Více o inscenaci zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5291>

Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito

Návrat velmi úspěšné inscenace z roku 2006, která zaujala čistým výtvarným řešením. Příběh o šlechtetném římském císaři Titovi je interpretován moderním, nadčasovým jazykem. Inscenace byla poctěna řadou prestižních českých ocenění pro inscenátory i pěvce Kate Aldrich a Johannese Chuma. Nejbližší představení se koná 25. ledna 2009.

Hudební nastudování: Alessandro De Marchi

Dirigent: Jan Chaloupecký

Režie: Ursel Herrmann / Karl-Ernst Herrmann

Scéna a kostýmy: Karl-Ernst Herrmann

Více o inscenaci a obsazení 25. 1. 2009 zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5127&pr=67321>

Dobře placená procházka je opět tady

Inscenace této jazzové opery buffo, která se setkala s velkým ohlasem publika, se opět vrací na scénu. Dva z aktérů původní úspěšné semaforické hry z roku 1965, i její filmové adaptace o rok později - Miloš Forman a Jiří Suchý - se pokusili spolu s dalšími členy hvězdného týmu o její současnou repliku. Náročného úkolu rekonstruovat původní instrumentaci, která se nezachovala, se zhostil mladý skladatel a dirigent Marko Ivanović. Ústřední melodií je píseň „Jsi ta nejkrásnější krajina, co znám“. Prolíná se dějem v různých polohách, od poetické, lyrické, až k ironicky parodující. Její smysl v příběhu určuje i název hry: procházka po této krajině by byla získaným miliónem liber opravdu dobře zaplácena.

Představení se konají ve dnech 15., 16. a 18. ledna.

Ocenění pro Dobře placenou procházku:

Matěj Forman získal Cenu Alfréda Radoka za nejlepší scénografii roku 2007.

Trojice inscenátorů - Miloš Forman a jeho synové Petr a Matěj - získala za realizaci Dobře placené procházky v Národním divadle Cenu Sazky a Divadelních novin 2007.

Více o inscenaci zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=4607>

Martin Smolka: Nagano

Na scénu Stavovského divadla se navrácí velmi úspěšná opera Nagano, která tu měla svou světovou premiéru v roce 2004. Autorem hudby je Martin Smolka, přední současný český skladatel, autorem libreta populární herec a divadelník Jaroslav Dušek, scénu a kostýmy navrhl architekt a designér Bořek Šípek a za dirigentský pult se postaví Jan Chaloupecký. Námětem této poněkud netradiční opery se stala cesta české hokejové reprezentace za olympijským zlatem v Naganu v roce 1998. Originální spojení národního sportu a opery Národního divadla se setkala s obrovským hlasem publika. Nagano bude v lednu uvedeno ve dnech 22. a 29.

Více o inscenaci zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=1633>

Mozartovy narozeniny 2009

27. ledna 2008, v den narozenin Wolfganga Amadea Mozarta, se bude ve Stavovském divadle konat tradiční koncert, který bude věnován výlučně tvorbě tohoto génia světové hudby. V podání mladé slovenské sopranistky Adriany Kučerové, ověřené úspěchy z vystoupení na tak významných scénách jako je Opéra National v Paříži, Staatsoper v Mnichově, milánská La Scala či Theater an der Wien a na festivalech v Glyndebourne a Salcburku. Pod vedením dirigenta Tomáše Netopila a orchestru opery Národního divadla bude přednesen vedle symfonických a koncertantních skladeb výběr operních árií. Vokální program bude doplněn ještě mladistvou Symfonií č. 25 g-moll KV. 183 a Koncertem pro flétnu a harfu C Dur KV. 299, ve kterém vystoupí jako sólisté Ivana Pokorná (harfa) a Jaroslav Pelikán (flétna).

Více o programu koncertu a umělcích zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5336>

Zvláštní nabídka vstupenek:

Při zakoupení vstupenky na tento koncert získáte možnost výhodné 30% slevy na jedno představení Mozartovy opery v lednu a únoru! Vybírat můžete z těchto titulů:

La clemenza di Tito (25. ledna, 8. února 2009)

Figarova svatba (11. a 25. února 2009)

Don Giovanni (14. února 2009)

Blíží se premiéra Evžena Oněgina

Po patnácti letech se do Národního divadla vrací jedno z nejoblíbenějších děl světového operního repertoáru, Čajkovského Evžen Oněgin. Za dirigentským pultem Národního divadla opět přivítáme vynikajícího amerického dirigenta Johna Fioreho, který se tak úspěšně ujal nastudování kompletního Wagnerova „Ringu“ a poté i Pucciniho Dívky ze Západu. Režie se ujal Andrei Serban, světově proslulý rumunsko-americký divadelník.

Premiéry se budou konat 20. a 22. března v Národním divadle.

Více o obsazení a inscenátorech zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5317>

Opera 2009 - 9. ročník Festivalu hudebního divadla

Ve dnech 21. 2. 2009 - 17. 3. 2009 se bude na scénách pražských divadel konat festival Opera 2009, pořádaný Jednotou hudebního divadla. Opera Národního divadla poskytne jako tradiční spoluorganizátor všechny tři své scény.

Festival je naší největší přehlídkou nejlepších operních inscenací českých a moravských souborů. Koná se od roku 1993 každý druhý rok a právo účasti mají všechna naše profesionální divadla s operním souborem.

Festival slouží propagaci českého operního divadla jako celku a vyjadřuje jeho soudržnost a svébytnost.

Poskytuje pražským divákům jedinečnou příležitost poznat prestižní operní inscenace z celé republiky, a to za vstupné, které je výrazně nižší, než je v pražských operních domech běžné - snahou organizátorů je, aby byl festival dostupný co možná nejširšímu domácímu publiku.

Program 9. ročníku festivalu:

21. 2. v 19h Národní divadlo Praha – Leoš Janáček: Věc Makropulos (v ND); dirigent Tomáš Hanus, režie Christopher Alden

22. 2. v 19h Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – W.A.Mozart: Potrestaný prostopášník aneb Don

Giovanni (v StD); libreto přebásnil Jaromír Nohavica, dirigent Oliver Dohnányi / Paolo Gatto, režie Michael Tarant

26. 2. v 19h Státní opera Praha – Benjamin Britten: Smrt v Benátkách (v SOP); dirigent Hillary Griffiths, režie Yoshi Oida

28. 2. v 19h Ensemble Damian – Vít Zouhar: Noci dnem (v ČMH); dirigent Tomáš Hanzlík, režie Rocc

1. 3. v 19h Divadlo J. K. Tyla v Plzni – Leoš Janáček: Její pastorkyňa (v ND); dirigent Ivan Pařík / Jiří Štrunc, režie Jan Burian

2. 3. v 19h Slezské divadlo Opava – Gaetano Donizetti: Lucia z Lammermooru (v StD); dirigent Damiano Binetti, režie Jana Andělová-Pletichová

3. 3. v 19h Ensemble Opera Diversa – Ondřej Kvas / Pavel Drábek: Společná smrt milenců v Šinagawě (v DK); dirigent Gabriela Tardonová, Tomáš Hanák, režie Tomáš Studený

5. 3. v 19h Jihočeské divadlo České Budějovice – Giuseppe Verdi: Síla osudu (v StD); dirigent Martin Peschík, režie Josef Průdek

6. 3. v 19h Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra (v StD); dirigent Martin Doubravský, režie Michael Tarant

7. 3. v 19h Moravské divadlo Olomouc – Bedřich Smetana: Dalibor (v StD); dirigent Tomáš Hanák, režie Michael Tarant

8. 3. v 19h Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem – Leoš Janáček: Káťa Kabanová (v ND); dirigent Norbert Baxa, režie Tomáš Šimerda

9. 3. v 19:30 Kytka Revival 1980 – Vladimír Franz: Opera ještě nezemřela, Tajemný listonoš (v Činoherním klubu); dirigent Norbert Baxa, režie Petr Chmela

11. 3. v 19h Dětská opera Praha – Jaroslav Křička: Ogaři (v Divadle Illusion); dirigent Robert Jindra

17. 3. v 19h Galakonzert Opera 2009 – mistři italského belcanta – Simona Houda-Šaturová (v StD); dirigent Jakub Hruša, účinkuje Pražská komorní filharmonie

ND = Národní divadlo, StD = Stavovské divadlo, SOP = Státní opera Praha, DK = Divadlo Kolowrat, ČMH = České muzeum hudby

Třicet minut před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskuteční úvodní slovo k inscenaci, titulu a vystupujícímu souboru.

Jednota hudebního divadla připravila tyto doprovodné akce:

Neděle 22. února 2009 od 16 hodin (Provozní budova ND): Nová mozartovská libreta – setkání s Jaromírem Nohavicou

Sobota 28. února 2009 od 16 hodin (Provozní budova ND): Jak se u nás žije operním pěvcům z východu

Neděle 8. března 2009 od 16 hodin (Provozní budova ND): Setkání s legendárním basistou Richardem Novákem

Čtvrtek 12. března 2009 ve 13 hodin (Provozní budova ND): Konference k 9. ročníku festivalu hudebního divadla OPERA 2009

Více o festivalu Opera 2009 zde:

<http://www.divadlo.cz/JHD/cz/festival/09/program09.htm>

Galakonzert Opera 2009 – Simona Houda-Šaturová

Závěrečný koncert festivalu Opera 2009 se odehraje ve znamení italského belcanta. Protagonistkou večera bude vynikající slovenská sopranistka Simona Houda-Šaturová, která za doprovodu Pražské komorní filharmonie pod taktovkou Jakuba Hruši přednese výběr z árií Gioacchina Rossiniho, Gaetana Donizettiho a Vincenza Belliniho. Koncert se bude konat 17. března, 19:00, ve Stavovském divadle.

Více o programu koncertu zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5337>

Písňový recitál Evy Urbanové

Sólistka opery Národního divadla a jedna z nejlepších českých operních pěvkyní současnosti Eva Urbanová se představí v komorním písňovém večeru věnovaném mimo jiné i písňové tvorbě Bohuslava Martinů, jehož významné výročí, padesát let od smrti, si letos připomeneme. Na klavír ji bude doprovázet David Švec.

Koncert se bude konat 26. dubna od 19.00 hodin v Národním divadle.

Více o koncertu naleznete zde:

<http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=predstaveni.aspx&sb=1&ic=5338>

Co přináší lednové číslo časopisu Národního divadla

Na stránkách jeho operní části je představena hokejová opera Nagano, která se navrácí na scénu Stavovského divadla, a to především prostřednictvím dvou rozhovorů s tvůrci: režisérem Ondřejem Havelkou a libretistou Jaroslavem Duškem. Vracíme se i k druhé premiéře sezóny, Janáčkově Věci Makropulos, kterou připomeneme řadou fotografií. Obrazová upoutávka na Mozartovu operu La clemenza di Tito upozorňuje na další návrat úspěšné inscenace na scénu Stavovského divadla. Přinášíme rovněž materiál k další významné lednové akci, Mozartovým narozeninám ve Stavovském divadle, tentokrát se slovenskou sopranistkou Adrianou Kučerovou. Závěrem přibližujeme festival Opera 2009, pořádaný Jednotou hudebního divadla každý druhý rok ve spolupráci s Národním divadlem a Státní operou Praha a nově představujeme webovou stránku k Věci Makropulos, která zahajuje tuto pravidelnou internetovou prezentaci budoucích inscenací opery Národního divadla.

Program opery Národního divadla – leden 2009

Národní divadlo

16. J. Suchý, J. Šlitr: Dobře placená procházka, 19:00

17. L. Janáček: Věc Makropulos, 19:30

18. J. Suchý, J. Šlitr: Dobře placená procházka, 16:00 a 20:00

20. B. Smetana: Prodaná nevěsta, 19:00

24. A. Dvořák: Čert a Káča, 11:00

24. G. Bizet: Carmen, 19:00

28. G. Verdi: La traviata, 19:00

30. B. Smetana: Prodaná nevěsta, 19:00

Stavovské divadlo

22. M. Smolka: Nagano, 19:00

25. W. A. Mozart: La clemenza di Tito, 17:00

27. Mozartovy narozeniny 2009, 19:00

29. M. Smolka: Nagano, 19:00

Program opery Národního divadla – únor 2009

Národní divadlo

1. L. Janáček: Věc Makropulos, 19:00

3. G. Bizet: Carmen, 19:00

10. G. Verdi: La traviata, 19:00

15. J. Suchý, J. Šlitr: Dobře placená procházka, 16:00 a 20:00

19. B. Smetana: Hubička, 19:00

21. L. Janáček: Věc Makropulos, 19:00

22. J. Suchý, J. Šlitr: Dobře placená procházka, 16:00 a 20:00

26. G. Verdi, Aida, 19:00

27. B. Smetana: Hubička, 19:00

28. A. Dvořák: Čert a Káča, 11:00

28. G. Verdi: La traviata, 19:00

Stavovské divadlo

6. M. Smolka: Nagano, 19:00

8. W. A. Mozart: La clemenza di Tito, 17:00

11. W. A. Mozart, Le nozze di Figaro, 19:00

14. W. A. Mozart: Don Giovanni, 14:00 a 19:00

18. M. Smolka: Nagano, 19:00

22. W. A. Mozart, Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni, ND Ostrava, 19:00

25. W. A. Mozart, Le nozze di Figaro, 19:00

Upozornění všem zájemcům o vstupenky! Začátkem ledna byl zahájen předprodej vstupenek na květen 2009.

Přehled premiér sezony 2008 / 2009 naleznete na:

http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?z=cz&dk=repertoar_opera.aspx&sz=297&tp=P

Další informace:

Tel.: 224 901 439

e-mail: opera@narodni-divadlo.cz

VSTUPENKY:

Tel.: 224 901 448, 224 901 319, 224 901 668, Fax: 224 931 544

E-mail: info@narodni-divadlo.cz, ntprague@narodni-divadlo.cz

Vstupenky lze zakoupit rovněž prostřednictvím předprodejních sítí:

www.bohemiaticket.cz, www.ticketpro.cz, www.ticketportal.cz, www.czechopera.cz, www.rofrano.cz,
www.ticket-art.cz, www.wolff-travel.com