

THE TAP TAP PŘIPRAVUJÍ NEFŇUKU

Na Nové scéně Národního divadla vrcholí přípravy nového představení kapely The Tap Tap s názvem Nefňuka (aneb podivuhodná dobrodružství Kristla Špána na souši i na moři). Unikátní představení, které nenajdete nikde jinde na světě, má na Nové scéně premiéru v neděli 24. dubna 2016.

Nefňuka je příběh o klukovi s těžkým postižením, který je nesmírně odvážný a chytrý. Díky tomu překoná spoustu překážek a zažije velká dobrodružství. Nakonec dosáhne velkého úspěchu, šťastně se zamiluje a stane se ředitelem vlastního cirkusu. Cílem představení je ukázat, že opravdu prohrává jen ten, kdo všechno vzdává předem.

Hra se zpěvy Nefňuka vznikla podle knihy Jesus Betz francouzských autorů Freda Bernarda a Françoise Roca. Autorem scénáře a textů písní je Jiří Ornest, režie se ujal Jakub Maceček. Hudbu složil Jaroslav Svoboda z kapely Traband, scénu a loutky navrhnul Petr Matásek. Na jejich výrobě spolupracovali The Tap Tap s Východočeským divadlem v Pardubicích, s loutkáři Miroslavem Trejtnarem a Lenkou Krupanskou.

S námětem na hru přišel kapelník The Tap Tap Šimon Ornest. *„O knížce jsem se dozvěděl zhruba před pěti lety od skvělého herce a komika Tondy Novotného. Vyprávěl mi, že podle této předlohy připravuje malé představení o klukovi, který se narodí bez rukou a nohou, prožije dobrodružství a najde velkou lásku,“* popisuje své první setkání s Nefňukou. *„Vyprávěl mi příběh podrobněji s tím, že on hraje tátu, který si pořád stěžuje a lamentuje, a na hlavní roli syna si připravuje loutku, se kterou hraje také on. Tento úsporný model se mi hned zalíbil a také nás hned společně napadlo, že by bylo zajímavé do představení zapojit The Tap Tap, jako kapelu lidí s handicapem.“*

Členové kapely The Tap Tap se v chystaném představení postarají nejen o živý hudební doprovod, ale ztvární dokonce některé drobnější i větší role. Jedná se tedy o jedinečný projekt, v němž jsou maximálně angažováni herci a muzikanti s různými handicapy. Světový unikát činí z představení i nápad, na který Šimon Ornest přišel s výtvarníkem Janem Augustou. *„Jde o zapojení elektrických vozíků členů The Tap Tap do pohybu kulís a loutek. Využijeme tak jejich kompenzační pomůcky jako silné stroje, které jejich majitelé budou obsluhovat stejně, jako když se na nich v běžném životě pohybují.“*

Kapela The Tap Tap vybrala na realizaci Nefňuky prostřednictvím crowdfundingového portálu Hithit více než jeden milion korun. Na podporu unikátního divadelního představení přispělo větší či menší částkou přes 700 lidí. Kampaň neváhalo svými videi podpořit i mnoho známých osobností jako je například Dan Bárta, Klára Výtisková, Jiří Mádl, Xind-X, Matěj Ruppert, Jan Kraus či Petr Čtvrtníček. Díky vybrané částce, která překročila původně plánovanou o více než 100 %, mohou The Tap Tap vytvořit nejen speciální divadelní scénu, kulisy a loutky, ale zejména může vzniknout skladná cestovní varianta představení, se kterou bude možné vycestovat i do zahraničí.

Nefňuka se na Nové scéně Národního divadla dočká osmi repríz a dále s ním The Tap Tap budou cestovat po celé ČR i do zahraničí. Diváci se mohou těšit na premiéru představení 24. dubna 2016 od 19:00 na Nové scéně Národního divadla.

Kontakty pro média:

Tomáš Staněk
Tiskový mluvčí Národního divadla
Tel.: + 420 224 901 244
Mobil: + 420 605 207 249
E-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

**GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AUTOCONT



Patron Opery Národního divadla

Partneři inscenací Národního divadla

NADAČNÍ
FOND

**BOHEMIAN
HERITAGE
FUND**



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  **KRAKOWŠTÍ**

Prof. Dr. Dadjja Altenburg-Kohl



Generální mediální partner

Hlavní mediální partner inscenací



mediální skupina **mafra**

Mediální partneři



RESPEKT

