

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## ČESKO-SLOVENSKÉ MOZARTOVY NAROZENINY 2014

Tradiční koncert u příležitosti dne narození Wolfganga Amadea Mozarta pořádá Opera Národního divadla i letos 27. ledna 2014 ve Stavovském divadle. Pozvání tentokrát přijali dva vynikající pěvci mladé generace, slovenská mezzosopranistka Jana Kurucová, působící v berlínské Deutsche Oper, a pražskému publiku více než dobře známý český basbarytonista Adam Plachetka, který i přes své mimořádně úspěšné a časově náročné angažmá ve vídeňské Staatsoper je na jevišti Stavovského divadla stále jako doma. Spolu s touto česko-slovenskou pěveckou dvojicí vystoupí Orchestr Národního divadla pod vedením hudebního ředitele Opery Národního divadla Roberta Jindry.

### Jana Kurucová – mezzosoprán

Jejími prvními kroky na operním jevišti byly úlohy v Mozartových operách (Druhá dáma v *Kouzelné flétně* a Ramiro v opeře *La finta giardiniera*). V sezoně 2005/06 byla členkou mnichovské Bayerische Staatsoper, kde zpívala např. v Humperdinckových operách *Perníková chaloupka* (role Mužička) a *Královské děti* (role Husopasky) pod vedením Fabia Luisiho. V letech 2006–09 působila v divadle v Heidelbergu. Představila se např. jako Cherubín (*Figarova svatba*), Idamante (*Idomeneo*), Sesto (*La clemenza di Tito*), Charlotte (Massenet: *Werther*) a Rosina (Rossini: *Lazebník sevillský*). Od roku 2009 je sólistkou berlínské Deutsche Oper, kde zpívala např. Rosinu, Cherubína, Fenenu (Verdi: *Nabucco*), Mercedes (Bizet: *Carmen*), Floru (Verdi: *La traviata*), Zerlinu (Mozart: *Don Giovanni*) a Melisandu (Debussy: *Pélleas a Melisanda*). Jako Idamante vystoupila také v pražském Národním divadle a v roce 2011 jako Cherubín v Teatro de la Maestranza v Seville. Jako Zerlina účinkuje v italském Bari. V Deutsche Oper vedle již uvedených rolí momentálně zpívá Lišáka (Janáček: *Příhody lišky Bystroušky*), Suzuki (Puccini: *Madam Butterfly*), Ascania (Berlioz: *Trójané*), Maffia Orsiniho (Donizetti: *Lucrezia Borgia*) s Editou Gruberovou a Pavolem Bršlíkem, Meg Page (Verdi: *Falstaff*) a Donnu Elvíru (*Don Giovanni*).

### Adam Plachetka – basbaryton

V roce 2005 debutoval v Národním divadle v Praze. Nastudoval zde např. role Dona Giovanniho, Figara (*Figarova svatba*), Narda (*La finta giardiniera*), Arganteho (Händel: *Rinaldo*) či Guglielma (*Così fan tutte*). Od září 2010 je stálým členem souboru Wiener Staatsoper. Od debutu v roli Schaunarda (Puccini: *Bohéma*) se zde objevil mimo jiné jako Melisso (Händel: *Alcina*), Don Giovanni, Dulcamara (Donizetti: *Nápoj lásky*), Figaro, Guglielmo, Publio (*La clemenza di Tito*), Mustafa (Rossini: *Italka v Alžíru*) nebo Alidoro (Rossini: *Popelka*). Jeho závazky čítají Salzburger Festspiele, Seoul Arts Center, Opéra de Nice, Bayerische Staatsoper v Mnichově, Pražské jaro, Théâtre Royal de la Monnaie v Bruselu, Royal Opera House Covent Garden v Londýně, Musikverein ve Vídni, Festpielhaus Baden-Baden, Opéra Comédie Montpellier, Glyndebourne Festival, Deutsche Oper a Staatsoper v Berlíně nebo Teatro alla Scala v Miláně. Spolupracuje s dirigenty jako Alain Altinoglu, Marco Armiliato, Bruno Campanella, John Fiore, Asher Fisch, Valerij Gergijev, Friedrich Haider, Daniel Harding, Jakub Hruša, Patrick Lange, Louis Langrée, Marc Minkowski, Riccardo Muti, John Nelson, Tomáš Netopil, Yannick Nézet-Séguin, Robin Ticciati nebo Franz Welser-Möst. Pořídil nahrávky pro Arte, Arthaus Musik, Deutsche Grammophon, Mezzo, Naxos, Supraphon a další.

### Národní divadlo

Ostrovní 1, 112, 30 Praha 1, Česká republika, [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

T +420 224 901 742, [opera@narodni-divadlo.cz](mailto:opera@narodni-divadlo.cz)

IČ 00023337, Bankovní spojení: KB Praha 1, č. ú.: 939931/0100

## **PROGRAM KONCERTU**

### **KOUZELNÁ FLÉTNA, předehra**

*Voi che sapete ...*, árie Cherubína z 2. jednání opery **FIGAROVA SVATBA**

*Hai già vinta la causa ... – Vedrò mentre io sospiro ...*, recitativ a árie Hraběte z 3. jednání opery **FIGAROVA SVATBA**

### **DON GIOVANNI, předehra**

*In quali eccessi, o Numi ... – Mi tradì quell'alma ingrata ...*, recitativ a árie Donny Elvíry z 2. jednání opery **DON GIOVANNI**

*Eh, consolatevi ... – Madamina, il catalogo è questo ...*, recitativ a árie Leporella z 1. jednání opery **DON GIOVANNI**

*Alfin siam liberati ... – La ci darem la mano ...*, recitativ a duet Zerliny a Dona Giovanniho z 1. jednání opery **DON GIOVANNI**

### **LA CLEMENZA DI TITO, předehra**

*Parto, ma tu ben mio ...*, árie Sexta z 1. jednání opery **LA CLEMENZA DI TITO**

### **ÚNOS ZE SERAILU, předehra**

*Donne mie, la fate a tanti ...*, árie Guglielma z 2. jednání opery **COSÌ FAN TUTTE**

*Passeggiamo anche noi ... – Il core vi dono ...*, recitativ a duet Dorabelly a Guglielma z 2. jednání opery **COSÌ FAN TUTTE**

**Jana Kurucová** – mezzosoprán

**Adam Plachetka** – basbaryton

**Robert Jindra** – dirigent

### **Orchestr Národního divadla**

Alexej Rosík – koncertní mistr

Lucie Pirochová – kladívkový klavír

### **Ondřej Hučín**

šéfdramaturg Opery Národního divadla a Státní opery

GSM: +420 737 431 341

E-mail: o.hucin@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací  
Národního divadla



Partner inscenací  
Baletu a Opery ND



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské  
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl



Partner koncertu

