



## LATERNA MAGIKA PŘIPRAVUJE MALÉHO PRINCE

Na Nové scéně Národního divadla vrcholí přípravy nové inscenace Laterny magiky, která je inspirovaná jednou z nejslavnějších knih světové literatury – *Malým princem* Antoina de Saint-Exupéryho. Premiéra se uskuteční 1. dubna 2016 a o inscenaci je mezi diváky již nyní velký zájem. Pod vedením režiséra Vladimíra Morávka vzniká opus využívající v duchu Laterny magiky všechny myslitelné složky divadelního vyjádření.

„*Malý princ* je univerzální příběh, ideální pro rodinné publikum,“ raduje se umělecký šéf Laterny magiky **Zdeněk Prokeš**. „I nová inscenace chce umně zasáhnout jak děti, tak dospělé a každému nabídnout to, co je mu nejbližší: dětem dobrodružný příběh, dospělým pak hlubší vhled do metafory, kterou Exupéryho příběh představuje.“ V inscenaci budou účinkovat dospělí i dětští herci, nebude chybět zpěv a tanec. Hudebního aranžmá se chopil všestranný skladatel **Zbyněk Matějů**, choreografie byla svěřena do rukou **Libora Vaculíka**. Na výpravě se podílí kostýmní návrhářka **Sylva Zimula Hanáková**, architekt **Daniel Dvořák** a specialista na projekce a trikový film **Šimon Koudela**.

*Malý princ* bude inscenací, která svým vlastním a novým způsobem oživí někdejší vynález Josefa Svobody a Emila Radoka, polyekrán. Žijeme však ve světě nových technologií, a tak i Laterna magika má větší ambice ve vytváření snové jevištní reality. „Projekce je tu svou éterickou podstatou nanejvýš na místě a k tomu *génus loci* Laterny magiky. Polyekrán se v našem pojetí posouvá od původní technologie svítících krabiček k dílčím obrazům, které se noří ze základního obrazového plánu projekcí a opět se v něm rozplynou. Využíváme veškerou techniku, kterou Nová scéna aktuálně nabízí,“ prozradil scénograf **Daniel Dvořák** o svém řešení. Scénografie patřila vždy k těm nejdůležitějším složkám inscenací Laterny magiky.

„Jsou pohádky, které čtou dospělí dětem na dobrou noc. A pak jsou takové, které si čteme v každém věku, protože nám nedají spát. Patří mezi ně *Malý princ*. V podstatě nenápadná knížka, která se stala fascinujícím světovým fenoménem. Vrací se k ní generace a generace čtenářů. A nejen jich. *Malý princ* už byl kdečím: operou, baletem, muzikálem, činohrou i loutkovým divadlem, komiksem, audio knihou, celovečerním filmem, animovaným seriálem, existuje dokonce i ve 3D. Historickou událostí je ovšem setkání *Malého prince* s *Laternou magikou*,“ zamýšlí se nad vznikem inscenace dramaturgyně **Lucie Němečková**.

# MALÝ PRINC

**Premiéra: 1. a 2. 4. ve 20.00, Nová scéna Národního divadla**

Scénář: **Petr Oslzlý, Vladimír Morávek**

Režie: **Vladimír Morávek**

Scéna: **Daniel Dvořák**

Kostýmy: **Sylva Zimula Hanáková**

Hudba: **Zbyněk Matějů**

Dramaturgie: **Lucie Němečková**

Choreografie: **Libor Vaculík**

Kamera: **Matěj Cibulka**

Projekce: **Šimon Koudela**

Asistent choreografie: **Zuzana Hrzalová, Pavel Knolle**

Asistent režie: **Kristian Mejstřík**

Kontakty pro média:

**Tomáš Staněk**

Tiskový mluvčí Národního divadla

Tel.: + 420 224 901 244

Mobil: + 420 605 207 249

E-mail: [t.stanek@narodni-divadlo.cz](mailto:t.stanek@narodni-divadlo.cz)

**PhDr. Lucie Kocourková**

Public relations Laterny magiky

Tel.: +420 601 338 154

E-mail: [l.kocourkova@narodni-divadlo.cz](mailto:l.kocourkova@narodni-divadlo.cz)

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



**KB**

**GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Partneři Národního divadla



**ŠKODA**

**AUTOCONT**



Patron Opery Národního divadla

Partneři inscenací Národního divadla

NADAČNÍ  
FOND

**BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND**



Mecenáši Národního divadla

**KOLOWRAT**  **KRAKOWŠTÍ**

Prof. Dr. Dadjja Altenburg-Kohl



Generální mediální partner

Hlavní mediální partner inscenací



mediální skupina **mafra**

Mediální partneři



**RESPEKT**

