

Vážený pane ministře!

Na pozvání několika odborových funkcionářů jste v doprovodu poslance Adámka, zéfredaktora Divadelních novin, policejní ochranky a svého volebního ztábu (!) navštívil slušebním vchodem Národní divadlo ve chvíli, kdy není pro veřejnost otevřeno. V době, kdy se umělečtí i neumělečtí pracovníci pečlivě připravovali na premiéru nové Verdiho opery. Přerušili jste práci zpěváků na jevisti. Uprostřed zkoušky orchestru jste přednesl agitatorní projev.

Ve veřejných hodinách jste pak zveřejnil na svém volebním facebooku video, kde uvádíte jednostranné a nepravdivé informace. Neprojevili jste totiž žádnou snahu sejít se také s vedením divadla nebo s umělci inohry i Baletu. To vše jste učinil v období složitého jednání s odbory sboru opery a zjevně také na pozvání jejich funkcionářů. Tím jste zasáhl zcela nekorektně do kolektivního vyjednávání. Obešel jste rovněž svého vládního kolegu - ministra kultury.

Do Národního divadla jste pravidelně zván na všechny premiéry. Je škoda, že pozvání nevyužíváte. Účastlena vlády na představení slouží kterémukoliv divadlu. Schůzku s vámi by uvítali i umělečtí editelé souborů, na nichž se ve svém videu odvoláváte a kteří s vámi za dobu svého funkčního období nikdy nejednali.

Z uvedeného je zřejmé, že jste zneužil Národní divadlo k předvolební agitaci. Pokusil jste se navíc vytvořit dojem, že se o věci zajímáte, aniž byste si opatřili dostatečné a relevantní informace.

Ostě se ohrazujeme proti takovému postupu a doufáme, že jde o neprofesionalitu vašeho volebního ztábu, a ne o zlý úmysl. Zodpovědnost je ovšem na Vás.

Umělecká tvorba i umělecké instituce musí být nezávislé a spravovány podle transparentních pravidel. Nezneužívejte žádné divadlo pro volební reklamu! Vaše si nezávislosti umělců v divadlech i jinde!

Prof. MgA. Jan Burian, editel Národního divadla  
Silvia Hroncová, editelka Opery Národního divadla  
Petr Kofroň, umělecký editel Opery Národního divadla  
Filip Barankiewicz, umělecký editel Baletu Národního divadla  
Daniel Špínan, umělecký editel inohry Národního divadla  
Ing. Jana Dvořáková, editelka inohry Národního divadla  
Marta Ljubková, zéfdramaturgyně inohry Národního divadla  
Ing. Tamara Šušíková, správní editelka Národního divadla  
Ing. Václav Pelouch, provozní technický editel Národního divadla  
Martin Šerňák, umělecký editel výroby Národního divadla  
MgA. Zdeněk Pánek, vedoucí kanceláře editelů Národního divadla  
MgA. Stanislav Moza, editel Městského divadla Brno, předseda Asociace profesionálních divadel R  
MgA. Eva Kejkrťová Měsíková, editelka Dejvického divadla  
Doc. PhDr. Milan Uhde, dramatik  
Doc. Jan Hanušil, rektor AMU  
Jiří Jeřábek, místopředseda Senátu Parlamentu České republiky

Tomáz Töpfer, editel Divadla Na Vinohradech  
Martin Glaser, editel Národního divadla Brno  
Daniel Hrbek, editel Švandova divadla  
Michal Lang, editel divadla Pod Palmovkou  
Petr Št dro , editel divadla Na Zábradlí  
Stanislav Doubrava, editel Naivního divadla Liberec  
Ivan Krej í, um lecký zéf divadla Aréna, Ostrava  
Nicholas Payne, editel Opera Europa  
Dadja Altenburg-Kohl, mecenázka um ní  
B etislav Rychlík, vysokozkolský pedagog DAMU, re0isér  
Doubravka Svobodová, d kanka DAMU  
Michal Do ekal, re0isér  
Petr Zuska, choreograf