

## **DON GIOVANNI VE STAVOVSKÉM DIVADLE**

***Na sobotu 9. června 2012 chystá Opera Národního divadla ve Stavovském divadle premiéru opery Wolfganga Amadea Mozarta Don Giovanni. V historii Národního divadla jde o jeden z nejčastěji nastudovaných titulů a vzhledem k výjimečnému postavení dlouholeté mozartovské tradice v pražských kulturních dějinách jde o skutečnost více než pochopitelnou.***

Stavovské divadlo je světově unikátním místem, je totiž jediným dochovaným a stále plně funkčním divadlem, v němž se konala světová premiéra Mozartovy opery a v němž zároveň autor své dílo osobně dirigoval. Touto premiérou byla v roce 1787 právě „opera oper“ *Don Giovanni* a k výjimečnosti Stavovského divadla přispívá i to, že je v něm tato opera hrána po dlouhá desetiletí dodnes.

### ***Don Giovanni v historii Národního divadla***

Jedním z nejslavnějších nastudování *Dona Giovanniho* v Národním divadle je stále inscenace Václava Kašlíka z roku 1969, kterou ozdobil svojí scénografií Josef Svoboda. Využíval při ní dokonale právě výjimečný genius loci Stavovského divadla. Na originálním a přitom tradicionalistickém řešení scény byl znovu vystavěn i projekt z roku 2002, který vracel legendární Kašlíkovu a Svobodovu inscenaci do repertoáru Národního divadla jako poctu a vědomé přihlášení se k odkazu těchto mimořádných tvůrců české opery. Do třetice se toto nastudování vrátilo na jeviště Stavovského divadla v obnovené premiéře z roku 2006.

V průběhu 225 let, které v letošním roce od světové premiéry uplynou, měli diváci Stavovského divadla možnost kromě tradičních nastudování spatřit i inscenace se snahou o odlišný a novátorský pohled na klasické dílo. Mezi ně jistě patří *Don Giovanni* Davida Radoka z roku 1991 nebo inscenace Jany Kališové z roku 2000, která přivedla hlavního hrdinu až na přelom našeho tisíciletí jako produkt současné doby a jako člověka majícího vše, na co si může vzpomenout.

### ***Don Giovanni 2012***

Nejnovější podobu slavné opeře Mozarta Amadea Mozarta vtiskne v Národním divadle mladý režisérský tandem vystupující pod zkratkou SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský). Nová podoba inscenace je zasazena do bezčasového prostředí, ale i když není historizující, vychází z čisté interpretace díla.

*„Bezčasové prostředí je přístupnější pro vyjádření metafor současnému divákovi. Je možné, že náš způsob provedení bude blízký divákovi, který není úplně zvyklý chodit do divadla. Otázkou samozřejmě zůstává, zda takový divák na *Dona Giovanniho* přijde. Ale my se snažíme vždycky dělat divadlo nejen pro lidi, kteří do něj pravidelně chodí, ale i pro ty, kteří se pro něj teprve mohou nadchnout“,* poodhaluje svůj záměr režisérská dvojice.

### SKUTR

#### Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

Režijní tandem SKUTR tvoří režiséři Martin Kukučka (nar. 1979 ve slovenském Martině) a Lukáš Trpišovský (nar. 1979 v Praze). Společně začali pracovat při studiích na DAMU u profesora Josefa Krofky a profesora Miloslava Klímy. Po ukončení studia je přizval ředitel Divadla Archa Ondřej Hrab ke spolupráci a nabídl jim tvůrčí rezidenci. Zde vzniklo několik úspěšných divadelních projektů. Inscenace SKUTRu se představily na festivalech v Srbsku, Polsku, Litvě, Itálii, Německu, Rumunsku, Slovensku, Číně či Jižní Korey. Zahraniční působení SKUTRu vyvrcholilo měsíčním hostováním na festivalu Fringe ve skotském Edinburghu. S inscenací Joke Killers reprezentovali Českou republiku na světové výstavě Expo 2010 v čínské Šanghaji. Autorská představení SKUTRu kombinují tanec, pohyb, akrobacii, loutky, projekce, lightdesign, text a zvuk a dala by se jedním slovem označit za multižánrová či cross-over. Za svou tvorbu získali mnoho cen, z nichž jsou nejvýznamnější Grand Prix na mezinárodním festivalu FIST v Bělehradě 2007 a Cena diváků tamtéž 2007 a 2008, Cena Evalda Schorma a Cena Josefa Hlávky. Nominace na Total Theatre Award za inscenaci Plačky na Festivalu ve Skotském Edinburghu. Třikrát po sobě byli nominováni na Talent roku Ceny Alfréda Radoka a v roce 2010 za inscenaci La Putyka na Inscenaci roku Ceny Alfréda Radoka. Několikrát byli také nominováni na cenu Sazky a Divadelních novin.

#### Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*

**9. a 10. června 2012 v 19:00, Stavovské divadlo**

Premiérová obsazení:

Don Giovanni:	Svatopluk Sem/ Aleš Jeniš
Komtur:	Miloslav Podskalský/ Ondřej Mráz
Donna Anna:	Marie Fajtová/ Jana Šrejma Kačírková
Don Ottavio:	Wesley Rogers/ Jaroslav Březina
Donna Elvíra:	Lucie Hájková/ Christina Vasileva
Leporello:	Jan Šťáva/ Jan Martiník
Masetto:	David Nykl / Lukáš Sládek
Zerlina:	Kateřina Kněžíková/ Lenka Máčiková

#### Petr Kozlíček

PR Opery Národního divadla

GSM: +420 734 637 794

E-mail: p.kozlicek@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ  
NÁRODNÍHO DIVADLA



GENERALI  
Pojišťovna

PARTNER INSCENACÍ  
BALETU A OPERY ND



Česká pošta

MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,  
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjja Altenburg-Kohl

