

Národní divadlo

OPERA

Ředitel Národního divadla: PhDr. Ondřej Černý
Šéf opery Národního divadla: Jiří Heřman

TISKOVÉ INFORMACE

Uvedení inscenace Dobře placená procházka v rámci koprodukce s Palau de les Arts Reina Sofía ve španělské Valencii



Foto: Irena Vodáková

Mimořádně úspěšná inscenace buffopery Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra *Dobře placená procházka* z roku 1965 byla uvedena ve dnech 16. – 19. května 2007 v Palau de les Arts Reina Sofía ve španělské Valencii. Projekt Miloše Formana a jeho synů Petra a Matěje měl premiéru v pražském Národním divadle 22. dubna 2007. Ve Valencii bylo sehráno pod taktovkou dirigenta Libora Peška celkem pět představení, přičemž všechna zaznamenala před vyprodaným hledištěm obrovský úspěch! Všechna představení se osobně zúčastnil režisér Miloš

Forman, prvního představení také jeho synové Petr a Matěj. Diváci nadšeně aplaudovali i v průběhu všech představení a nakonec s nadšením přijali režiséra Miloše Formana, kterého ve Valencii velmi dobře znají. Nejen díky jeho nejnovějšímu filmu *Goyovy přízraky*, ale také díky jeho starším filmům. U příležitosti projektu byla v hlavním foyeru uspořádána výstava fotografií Petra Našice z příprav filmu *Amadeus* a také výstava fotografií Ireny Vodákové z příprav inscenace *Dobře placená procházka* v Praze.

Ředitel Národního divadla PhDr. Ondřej Černý k uvedení inscenace na španělské kulturní půdě řekl: „Bylo pro nás neobyčejnou ctí předvést právě tento ojedinělý projekt v tak krásném a moderním kulturním stánku, jakým je právě Palau de les Arts Reina Sofía. Na představení *Dobře placené procházky* bychom rádi v následujících sezónách navázali dalším projektem. Budoucí spolupráce je v současné době předmětem jednání.“

Režisér Miloš Forman na otázku, jaký má pocit z uvedení *Dobře placené procházky* ve Valencii uvedl: „Lepší než jsem myslel, vědom si toho, že nádherná poetika Jiřího Suchého je nepřeložitelná a titulky nutí diváky rozdělovat svoji pozornost mezi scénu a opěradlo sedadla, kde se titulky prezentují. Přesto přinesl závěr každého představení hlasité uznání španělského publika všem složkám představení, vrcholné ovace pro hlavní představitele, a to stejnou měrou pro všechna tři obsazení.“

„Návštěva Valencie byla intenzivní po všech směrech. Za čtyři dny jsme se hráli pět představení, myslím, k radosti všech Španělů. Líbil se orchestr, sbor i sólisté.“ **vedla představitelka Tety z Liverpoolu Zuzana Stivínová.**

Z mediálních ohlasů na uvedení *Dobře placené procházky* ve Valencii:

„Inscenace Miloše Formana spojuje inteligenci, odvážnost a poezii.“

Valencia hui 16. 5. 2007

„Matěj a Petr Formanovi jsou spoluautoři inscenace, ve které projeví svůj styl a nápaditost. Vytvořili hrací prostor velmi originálním způsobem – i ženský sbor z auditoria báječně hrál, což přidávalo dynamiku ději. (...) Kombinaci různých stylů orchestr Národního divadla, který se proměnil v opravdový jazzband, interpretoval pod vedením dirigenta Libora Peška perfektně!“

Levante 17. 5. 2007

„Národní divadlo z Prahy úspěšně uzavřelo sezónu v Palau de les Arts Reina Sofía!“

Las Provincias 17.5. 2007

Palau de les Arts Reina Sofía

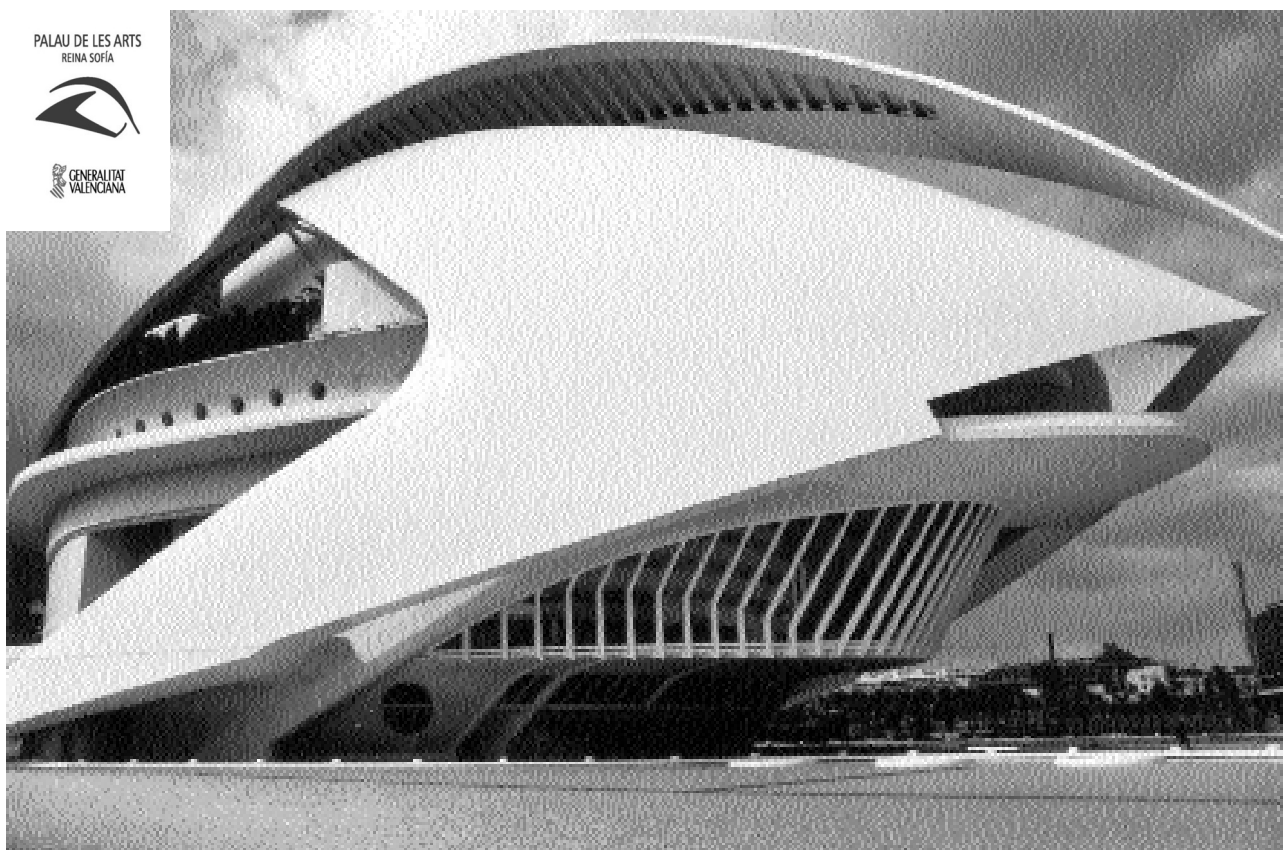


Foto: Jindřich Broukal

Komplex byl slavnostně otevřen v roce 2005. Jedná se o mimořádnou stavbu architekta Santiaga Calatravy zasazenou do komplexu dalších budov. Valencií kdysi protékala široká řeka. Tato řeka byla vysušena a právě její koryto dnes prochází jakousi revitalizací – jsou v něm budovány různé víceúčelové stavby a parky. Divadlo, které svým tvarem připomíná gigantickou loď, stojí na dně řeky, kolem stavby jsou bazénové plochy, kolonády a muzeum. Divadlo má čtyři sály. Hlavní sál, ve kterém byla sehraána Dobře placená procházka, má kapacitu 1 760 míst, další sál má 1500 míst. Zbývající dva se využívají převážně pro koncerty a mají kapacity 400 míst.

Představení v Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia:

16. května 2007 (20:30)

17. května 2007 (20:30)

18. května 2007 (20:30)

19. května 2007 (12:00, 20:30)

Účinkovali (v alternacích):

Jiří Suchý / Petr Macháček / Zbyněk Fric (Listonoš), **Petr Stach / Zbyněk Fric** (Uli), **Dáša Zázvůrková / Jana Malá** (Vanilka), **Petr Píša / Lukáš Kumpricht** (Advokát), **Zuzana Stivínová / Tereza Hálová** (Teta z Liverpoolu), Orchester Národního divadla, ženský sbor a Kühnův dětský sbor

Nová instrumentace: **Marko Ivanović**, Hudební nastudování a dirigent: **Libor Pešek**, Režie: **Miloš Forman, Petr Forman**, Scéna: **Matěj Forman**, Výtvarná spolupráce: **Andrea Sodomková**, Kostýmy: **Jan Pištěk**, Choreografie: **Veronika Švábová**

Inscenace Dobře placená procházka bude ještě v této sezoně v Národním divadle uvedena ve dnech:

26. 5. (ve 14.00 hodin a v 19.00 hodin); 25. 6. (v 16.00 hodin a v 19.00 hodin), 26. 6. (v 16.00 hodin a v 19.00 hodin) a 27. 6.; 1., 2., 3. a 4. 7. 2007

Vstupenky na všechna tato představení jsou ještě v prodeji!

www.narodni-divadlo.cz

Daniel Jäger

tel.: +420 224 901 439, +420 737 223 964, fax: +420 224 933 314, e-mail: d.jager@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER



MECENÁŠ ND

