

Koncert Bejuna Mehty a Collegium 1704 na Velikonoční neděli

Světový kontratenorista Bejun Mehta poprvé vystoupí v Praze. Na Velikonoční neděli se ve Stavovském divadle představí s áriemi z oper Georga Friedricha Händela. Sólistu doprovodí orchestr Collegium 1704 specializující se na interpretaci barokní hudby pod vedením dirigenta Václava Lukse.

„Na koncert ve Stavovském divadle se těším i díky jeho mozartovské atmosféře. Představení či koncerty jsou výjimečné tím, že zvuk prolétne vzduchem a pak se, přirozeně, navždy ztratí. Proto je pro mě okouzující zpívat v sálech, kde se odehrály nejdůležitější události ve světě klasické hudby. Přestože nejsem věřící, tak se pro mě stávají historické prostory, jakým je i Stavovské divadlo, jakýmsi druhem chrámů,“ říká před nedělním koncertem Bejun Mehta.

Národní divadlo nabízí svým divákům takto koncipovaný koncert i díky úspěchu Händelovy opery Rinaldo, kterou zde před dvěma lety hudebně nastudoval Václav Luks. *„Nepochybuji o tom, že spolupráce s jedním z nejvýznamnějších kontratenorů současnosti bude pro mě i orchestr Collegium 1704 nesmírně inspirativní a věřím, že společně představíme pražskému publiku nádheru Händelovy hudby v těch nejzářivějších barvách,“* slibuje dirigent a umělecký vedoucí Collegium 1704 Václav Luks. *„Při sestavování dramaturgie koncertu jsme se snažili zachytit tvář Händelovy skladatelské osobnosti co nejkomplexněji a co nejvěrněji. Proto jsme árie z jeho oper doplnili operními a oratorními předehrami a instrumentálními koncerty, reprezentujícími různé tvůrčí etapy jeho života. I pro mě osobně je úžasné odkrývat a objevovat, jak bohatá, mnohotvárná a barevná je Händelova hudba,“* dodává Václav Luks.

Bejun Mehta je jedním z nejvyhledávanějších kontratenorů své generace. Narodil se v USA a má za sebou účinkování na nejprestižnějších světových operních scénách včetně Metropolitní opery v New Yorku, londýnské Covent Garden či Opéra National v Paříži. Letos v lednu se představil jako Emone v opeře Antigona v berlínské Staatsoper unter den Linden a v druhé polovině března uvedlo vídeňské Theater an der Wien Händelovu Rodelindu s Bejunem Mehtou v roli Bertarida. Letos ho čeká účinkování ve třech dalších Händelových operách: Baltazar, Tamerlano a Xerxes.

Na koncert je k dispozici posledních několik vstupenek od 250 Kč do 1200 Kč. O přestávce a po koncertě si budou moci návštěvníci zakoupit nahrávku árií z Händelových oper Ombra Cara, kterou vydala Harmonia Mundi v listopadu 2010.

Následující operní premiérou Národního divadla bude inscenace Mozartova Únosu ze serailu (7. a 10. května 2011 ve Stavovském divadle).

Praha, 19. dubna 2011

Více informací:

Juraj Gerbery, vnější komunikace a reklama opery Národního divadla
j.gerbery@narodni-divadlo.cz, tel.: 224 901 656, mobil: 774 574 130

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl