

Evropské operní dny v ND lákají na Martinu Jankovou, prohlídky, film i zlevněné vstupenky

V Praze, 19. dubna 2010 – Na enormní divácký zájem, který v uplynulých letech provázel Evropské operní dny, chce opera Národního divadla navázat i letos. Od 4. do 9. května proto bude v historické budově Národního divadla i ve Stavovském divadle probíhat pestrý program složený z komentovaných prohlídek nebo návštěv generální zkoušky nové inscenace *Idomeneo* od Wolfganga Amadea Mozarta. V ní se po letech na tuzemskou scénu vrací vynikající sopranista Martina Janková; právě její filmový portrét *Všechno je dar* bude v rámci Evropských operních dnů (EOD) promítnut. Nejde však o jediný film: součástí EOD je také předpremiéra záznamu úspěšné opery A. Březiny a J. Nekvasila *Zítřka se bude...* v režii Jana Hřebejka (koná se v kině Světozor).

Podobně jako v loňském roce si zájemci budou moci v jeden den zakoupit vstupenky na všechna operní představení v termínu od 8. května do 25. června 2010 s 50% slevou. Tentokrát nabídnou pokladny Národního divadla tuto možnost v sobotu 8. května 2010. *„Nahlédnutí do zákulisí Národního divadla může být zajímavou inspirací pro nové diváky i ty nejmladší. Návrat Martiny Jankové na první scénu považují za nevšední dar českému opernímu publiku. Připravovaná premiéra *Idomeneo* v režii fenomenálního herce a tvůrce Yoshi Oidy je součástí Evropských operních dnů. Věřím, že bude jedním z mostů k novému publiku opery Národního divadla,“* konstatuje Jiří Heřman, umělecký šéf opery Národního divadla v Praze. Mimo předpremiéry záznamu opery *Zítřka se bude...* a veřejné generální zkoušky na *Idomeneo* je vstup na všechny akce zdarma. Více na www.narodni-divadlo.cz.

Mezinárodní akci Evropské operní dny pořádá prestižní asociace Opera Europa, jejímž členem je Národní divadlo od roku 2004. Během Evropských operních dnů se po celé Evropě otevírají operní scény široké veřejnosti, nabízejí divákům netradiční setkání a představují operu jako živé a atraktivní umění.

Tématem letošních Evropských operních dnů je „crossing bridges“ – tedy překračování mostů či hranic, spojování různých světů a přecházení z jednoho do druhého. Takovým překročením či spojením bude zcela jistě nová inscenace Mozartovy opery *Idomeneo* v režii japonsko-francouzského režiséra a herce Yoshi Oidy a jeho mezinárodního týmu. V jeho pojetí se spojí nejen evropská a východní kulturní tradice, ale také operní estetika s Oidovým vyhraněným divadelním stylem ovlivněným slavnými činoherními inscenacemi Petera Brooka, u nějž Yoshi Oida působil jako herec. V rámci Evropských operních dnů mají diváci možnost zhlédnout generální zkoušku inscenace *Idomeneo*.

Podobným „překračováním mostů“ je i soudobá opera Aleše Březiny a Jiřího Nekvasila *Zítřka se bude...*, která spojuje zdánlivě nespojitelné – operu s komunistickým procesem s Miladou Horákovou. Ve spolupráci s kinem Světozor připravila opera Národního divadla pro Evropské operní dny předpremiéru filmového záznamu této úspěšné inscenace. Na programu je dále projekce dokumentárního filmu o sopranistce Martině Jankové, která hostuje v inscenaci *Mozartova Idomenea*, a tradiční komentované prohlídky historických budov Národního i Stavovského divadla.

Program:

4. května

Veřejná generální zkouška opery *Idomeneo*
16:00, Stavovské divadlo
prodej vstupenek od 30. 4. v pokladnách ND

Zítřka se bude...

20:00, kino Světozor

Předpremiéra záznamu opery A. Březiny a J. Nekvasila z Divadla Kolowrat

Režie záznamu: Jan Hřebejk

Vstupenky v ceně 120 Kč lze zakoupit od 5. dubna v pokladně kina Světozor.

8. května

Prohlídky historické budovy Národního divadla

9:00 – 16:00

Komentované prohlídky se uskuteční vždy po 45 minutách (dle zájmu).

Projekce dokumentu *Všechno je to dar* o sopranistce Martině Jankové

16:30, provozní budova ND

Prohlídky Stavovského divadla

9:00 – 12:00

Komentované prohlídky začínají vždy v každou celou hodinu.

9. května

Prohlídky historické budovy Národního divadla

9:00 – 12:00

Komentované prohlídky se uskuteční vždy po 45 minutách (dle zájmu).

Prohlídky Stavovského divadla

9:00 – 15:00

Komentované prohlídky začínají vždy v každou celou hodinu.

Stejně jako v loňském roce opera Národního divadla připravila speciální nabídku – v sobotu 8. května 2010 mohou zájemci zakoupit vstupenky na všechna operní představení v termínu 8. května – 25. června 2010 s 50% slevou! Tato nabídka je platná pouze na pokladnách ND v sobotu 8. května 2010.

V rámci EOD hrajeme následující představení:

B. Smetana: *Libuše*

8. května od 19 hodin v Národním divadle

W. A. Mozart: *Idomeneo* – 2. premiéra

9. května od 19 hodin ve Stavovském divadle

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNER NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl